

De Christengemeenschap

Beweging tot religieuze vernieuwing

Nieuwsbrief Michaelkerk Rotterdam

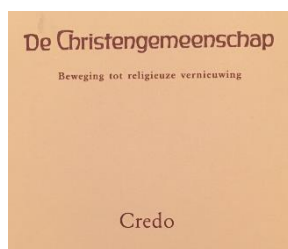
19 oktober 2018 Nr. 12

Beste vrienden,

Na een mooie lange, warme zomer starten wij weer met een nieuwe editie van de digitale nieuwsbrief. Veel leesplezier.

AGENDA:

Vanaf 17 oktober nieuwe studiegroep op woensdag : het credo 10.40 – 12.00 uur



Woensdag 17 oktober is een nieuwe studiegroep begonnen. We zullen tweewekelijks bij elkaar komen om het credo, dat we in elke mensenwijdingsdienst horen, wat dichterbij te brengen. Er is telkens een korte inleiding door één van de deelnemers (op vrijwillige basis) waarna we hierover met elkaar in gesprek komen.
De eerste bijeenkomst: Rondom het credo.
Tweede bijeenkomst: Het vaderlijke godswezen (de eerste zin).
Hilde Cauwenbergh

2 november 20.00 uur Ein deutsches Requiem van Johannes Brahms.



Het Vondelkoor, het ouder- en vriendenkoor van het Rudolf Steiner College zingt *Ein deutsches Requiem* van Johannes Brahms. Hij componeerde dit bijzondere koorwerk om de nabestaanden te troosten en koos teksten uit het Oude en Nieuwe Testament.

Het concert duurt ruim een uur.

Inloop vanaf 19.45 uur.

De toegang is gratis, na afloop mogelijkheid voor vrijwillige bijdrage.

7 november Met het oog op de wereld : 'Voor licht uit warmte' 20.00 uur



We richten twee keer per jaar een gemeenteavond in om onze maatschappelijke blik te verruimen. Verschillende leden en belangstellenden zijn op uiteenlopende plaatsen - professioneel of als vrijwilliger - in de samenleving werkzaam. We nodigen mensen uit om over hun werk en hun ervaringen te vertellen, zodat we 'met hun oog op de wereld' kunnen meekijken. Voor ideeën staan we graag open en u kunt die doorgeven aan Ignaz Stegeman.

'Voor licht uit warmte'.

Op woensdag 7 november komt Henk Stolk ons vertellen over iets dat hem na aan het hart ligt. Velen hebben in de media zeker gelezen dat op Europees niveau het besluit is genomen dat de halogeenvlamp gaat verdwijnen om plaats te maken voor de LED verlichting. Maar daarmee gaat iets zeer wezenlijks verloren dat met het licht verbonden is.

De titel van de avond is 'Voor licht uit warmte'. In de kerk liggen kleine flyers om ook anderen op deze avond te kunnen wijzen.

17 november Seminar : OVERBRUGGEN Het Vreemde - IK - de Ander



De flyer voor dit seminar ontving u al tezamen met de Blauwe Brief no. 5. Hij gaat ook mee als bijlage bij deze Nieuwsbrief.

In dit bericht vindt u nadere inhoudelijke informatie over het seminar, dat op zaterdag 17 november 2018 plaatsvindt in de zaal van het Rudolf Steiner College aan de Tamboerstraat 9 te Rotterdam van 10.00 tot 14.30 uur.

Dit seminar is georganiseerd door een initiatiefgroep, bestaande uit Lida Veringmeier, Ignaz Stegeman, Laura Bargmann, Kitty van Beers en Thea van Veen, vanuit de vraag wat 'het vreemde' in ons wakker maakt.

We hebben bijna dagelijks bevreemdende ervaringen, in de ontmoeting met de ander, met onszelf, met kunst, wetenschap, religie. Hoe kunnen we de afstand tussen 'het vreemde' en onszelf overbruggen? In dit seminar kun je op een speelse manier leren hoe je tot het vreemde dat zich aan ons voordoet, een andere verhouding kunt krijgen.

- Clarine Campagne gaat beweeglijk en onderzoekend met ons aan het werk. In haar visie is scheppend leren samen te werken een belangrijke vaardigheid voor de toekomst. Daar gaan we iets van ervaren.
- Met motieven uit een verhaal van Tolstoi en vervolgens uit Een jihad van liefde van Mohamed El Bachiri neemt Ignaz Stegeman ons mee in diepe diepten en verheven hoogten.
- Als koorleider beschikt Solange Gersons over tal van manieren om muzikaal met ons aan de slag te gaan.
- Dichter en beeldend kunstenaar Peggy Verzett vertelt over de vervreemding in de poëziekunst en laat, hierop aansluitend, eigen gedichten horen.

In de tweede bijlage kunt u lezen hoe wij tot het organiseren van het seminar zijn gekomen.

Aanmelden: E: lidaveringmeier230@gmail.com

Deelname: € 20, incl. koffie, thee, soep, lunch meenemen.

Bank: NL45 TRIO 0212 2803 33 tnv Anthroposofisch Huis Spectrum, o/v Seminar.

Inloop vanaf 09.30 uur.

Namens de initiatiefgroep: Thea van Veen

28 november Gemeenteavond: afsluiting kerkelijk jaar 20.00 uur



Het kerkelijk jaar loopt langs alle verschillende jaarfeesten, van Advent tot na de Michaëltijd. De laatste woensdag van het jaar kijken we met elkaar terug op de gebeurtenissen van het afgelopen jaar en staan stil bij onder andere doop, huwelijk, gestorvenen.

Het is heel bijzonder het verhaal te mogen horen over hoe de weg is gegaan naar de Christengemeenschap van de mensen die in het afgelopen jaar lid zijn geworden.

Aan het einde van de avond volgt een cultische dagsluiting.

Adventstuintje 2 december 15.15 uur

Ook dit jaar weer het adventstuintje voor de kinderen in de nieuwe stijl.

Om u een beeld te geven, onderstaand het stukje dat Marjan Keuter daar vorig jaar over schreef:

Stil staan de twee transparanten voor het altaar in de cultusruimte.

Aan de rechterkant wacht de engeltransparant, verlicht door een kaarsje, op de lichtjes die de kinderen zullen komen brengen.

Links staat Maria, nu nog in het schemerdonker.

Vanuit de gemeentenzaal klinkt geroezemoes. Daar zijn de kinderen samen met hun ouders druk bezig om kaarsjes in appeltjes te zetten en ze te versieren met stukjes bijenwas. Het wordt een kleurig geheel!

Eveline speelt adventliedjes op de lier, die we zacht meezingen: Het is tijd om de stille cultusruimte binnen te gaan.

Nadat de volwassenen binnen zijn en de kaarsen op het altaar branden, volgen de kinderen met hun ouders. De kaarsjes van de kinderen zijn bij de deur aangestoken en worden bij de engel gezet die nu nog meer verlicht wordt!

Ignaz vertelt het verhaal over Maria en de engel die bij haar komt met een boodschap vol verwachting.

Voor de kinderen is het een uitnodiging om nu hun brandend kaarsje van de engel naar Maria te brengen.

Dat werd wel even dringen, want het liefst breng je toch je eigen lichtje!

Maria wordt steeds helderder verlicht.

Samen met de liermuziek zingen we het 'Over sterre- over zonne' en andere adventliedjes tot alle kaarsjes Maria in de transparant laten stralen.

Zo mooi om te zien!

Een fijn moment om af te sluiten met het Onze Vader, waarna we warm en met een verwachtingsvol licht in ons hart de eerste adventsavond in stappen.

16, 21 en 22 november: Een ander licht op euthanasie 20 - 22 uur



De Antroposofische Vereniging en de Christengemeenschap organiseren gezamenlijk drie avonden over dit onderwerp o.a. in Den Haag in het Elisabeth Vreedehuis met Hans van Delden en Marianne de Nooij.

Flyers liggen in de kerk.

TERUGBLIK

Zomercursus 15,16 en 17 augustus.



Zomercursus Over de weg van Johannes de Doper naar Michaël.

“Hij moet wassen, ik moet afnemen”

Op 15 augustus vond de eerste dag plaats van deze goed bezochte en zeer inspirerende driedaagse zomercursus gegeven door Hilde Cauwenbergh en Ignaz Stegeman en Sonja Stegeman-Pasman.

Het ritme van de drie dagen voltrok zich telkens door het vieren in de ochtend van de mensenwijdingsdienst gevolgd door een inleiding op de perikoop van die dag. Dan volgde het voorlezen van de betreffende perikoop en het gezamenlijk navertellen om vervolgens de beelden op een dieper niveau tot ons te laten spreken.

Als persoonlijke verwerking verbonden we ons onder de bezielende leiding van Sonja al tekenend met wat in de ochtend zoal geklonken had.

De eerste dag neemt Ignaz ons mee in een uitleg over de zinvolle opbouw van het kerkelijk jaar in periodes van vier weken en de daarbij behorende perikopen. “Wat spreekt uit de beeldenrij, wat komt er tot verschijning?”

Dan begint de weg tot inkeer bij hoe Johannes de Doper als een geestelijke gestalte verschijnt bij het kruis op het Isenheimer Altaar van Mathias Grünewald in Colmar. Hij zegt: “Hij moet wassen, ik moet afnemen.” De tien perikopen van de zomertijd worden tot tien ontwikkelingsstadia die je aflegt om tot dit mysterie door te dringen. In deze cursus werd bij vier perikopen stilgestaan om deze op ons in te laten werken en te komen tot de vraag: *Wat moet er in ons gebeuren om tot dienaar te worden?*

Op de eerste dag werd uit het Marcus-evangelie de belijdenis van Petrus voorgelezen. De boodschap van deze perikopen zouden we kunnen omschrijven als een roep om - behalve tot inzicht te komen - wakker te worden. Je aanvaardt de consequenties en neemt een innerlijk besluit om aan jezelf te werken; je verankert het inzicht in jezelf. Hier is moed voor nodig. Sonja laat ons een beeltenis van Johannes zien, een moderne sculptuur van Pablo Carvalho waarin vooral de open ruimten opvallen, het doorlaatbaar zijn van Johannes voor andere sferen. De bewegingsrichting is sterk hemelwaarts. Daartegenover plaatst ze een afbeelding van een Michaël in ijzeren harnas van Botticini, met in zijn hand het zwaard met de punt naar de hemel gericht, als een toorts. Vervolgens neemt ze als uitgangspunt voor de kunstzinnige verwerking een gebeeldhouwde steen uit de middeleeuwen met centraal een kruis waar aan de linkerkant opgaande lijnen en aan de rechterkant neergaande lijnen gehouwen zijn. We kunnen daarin het in- en uitademen van de aarde herkennen. Wij trachten deze adembeweging (in ons)zelf met een grafietpotlood ontdekken.

Op de tweede dag houdt Hilde een inleiding op de twee perikopen die we zullen lezen, namelijk twee genezingen. De eerste uit het Lucas-evangelie, de genezing van de blinde bedelaar en als tweede de genezing van de doofstomme uit het Marcus-evangelie. Ze geeft ons een overzicht van de volgende stadia die we innerlijk moeten doorlopen om tot dieper inzicht te komen: niet oordelen, het (h)erkennen van eigen zwakheden, tot mildheid in ons wezen komen, ziende worden, horend worden, dankbaarheid, vertrouwen, en tot slot het tot herstel komen van de (eens verbroken) verbinding van je ziel met de geestelijke wereld. De genezing van de blinde geeft aan dat we - om ziende (schouwend) te worden - wilskracht moeten ontwikkelen, ook als we het niet meer zien zitten. De genezing van de doofstomme toont ons dat we het contact kunnen herstellen met de goede krachten; weer tot Logoskracht kunnen komen en het levende woord weer vrij in ons laten werken.

Sonja toont ons een fresco van Johannes in gevangenschap. Zijn gestalte licht op achter tralies, in gebed, met de vingertoppen van zijn handen tegen elkaar. Vervolgens een marmeren vloer in een kerk met ingelegde zwarte stippen richting het altaar. Deze stippen komen ook weer terug in een in steen gehouwen afbeelding van de Longobarden, waaromheen zich een vlechtwerk slingert. Deze stippen op een lijn staan voor de gegevenheden in je leven waar je rondom kan bewegen. Ben je bereid die weg te gaan? Eerst moet je innerlijk bewogen worden en dat oefenen we door het grafietpotlood nu van binnenuit naar het papier toe vrijelijk te laten bewegen. Vervolgens plaatsen we op een horizontale lijn de stippen op het vel; we meanderen eromheen en weer terug. Dan volgt de kunst, deze lijn te durven onderbreken, dus letterlijk durven loslaten en weer oppakken. Het geeft een ademend gevoel en er klinkt waarlijk muziek in de gemeentenzaal door onze ritmisch bewegende potloden!

De laatste dag lezen we de perikopen uit het Lucas-evangelie van de opwekking van de jongeling te Nain. Ignaz leidt het in door de indeling van het kerkelijk jaar met ons door te nemen en laat ons de zinvolle ordening als een levend organisme zien. “Waar vind ik Christus? In de kringloop van het jaar” ...onze geestelijke groei waarin we begeleid worden door Christus. We herkennen hierin de werking van aan de ene kant de wezens die ons aan

de aarde willen ketenen en aan de andere kant de wezens die het van het hoogste belang vinden hoe wij onszelf hiervan bevrijden. Hoe wij waarlijk mens kunnen worden. In ieders leven zijn er kruispunten, bijzondere keuzemomenten waarop we kunnen kiezen om (hoe klein ook) een stap te zetten om uiteindelijk onszelf van de tralies te bevrijden. De perikoop van de opwekking van de jongeling gaat over deze opstandingskracht in onszelf; door het lijden en de dood naar opstanding komen en de eenheid met de geestelijke wereld herstellen “opdat wij in de toekomst niet sterven”.

Sonja geeft aan dat je deze weg in je eentje aflegt, maar dat het gezamenlijk beleven en delen van deze gang heel waardevol is, omdat het ons sterker maakt. Ze laat ons een afbeelding zien van een beeld van Michaël met het Beest (der Geistkämpfer) van Ernst Barlach en een prachtige schildering van Michaël als Lichtwezen van Ninetta Sombart.

Omdat er midden augustus ieder jaar een meteorenregen langs de aarde valt, laat Sonja ons een stukje meteor voelen. We verbazen ons over hoe zwaar en compact dit in onze handpalm ligt. Het zit dan ook boordevol ijzer, regelrecht uit de kosmos!

Als inspiratie voor onze laatste opdracht laat ze weer een gebeeldhouwd stuk steen zien van de Longobarden. Het is een kruisvorm, maar nu geen lijdenskruis maar een opstandingskruis met het kenmerkende meanderende vlechtwerk eromheen.

We richten eerst een kruis op met acht verticale stippen en bij de zesde stip aan weerszijden twee horizontale stippen. Hoe spannend is het om op de tast onze weg omhoog te zoeken en weer tot een afdalende beweging te komen. Hierin verwerken we tenslotte ook het letterlijk durven loslaten, waardoor een mooi vlechtwerk ontstaat. Als we onze weg hierin eenmaal gevonden hebben, is het een fijn, aardend gevoel om ritmisch deze beweging een aantal keren te volgen. “En,” zegt Sonja, “oefening baart kunst”.

Als kernbeeld blijft hangen dat het kruis en het zwaard aan elkaar gespiegeld zijn. We werken voortdurend met beide krachten om tot “heil” te komen.

Hilde, Ignaz en Sonja, heel erg bedankt voor deze waardevolle, prachtige cursus!

Marleen van Wilgenburg

8 september Open Monumentendag

Toen we om 10.00 uur de deur openzetten, scheen de zon en stonden de eerste bezoekers al op de stoep. De hele dag door kwamen zo'n 35 goede burens, verre vrienden en geïnteresseerde onbekenden uit alle richtingen en van alle leeftijden langs. We vertelden over ons gebouw en lieten de gemeentenzaal, de cultusruimte en de sacristie zien.

Het meest was men onder de indruk van de cultusruimte, soms in stilte, dan weer met vele vragen. Het was een geslaagde dag, volgend jaar doen we weer mee!

Mede namens Egbert Melchior, Hilde Cauwenbergh, Kathrien Groenhuis, Rudolf van Lierop en Wim Kip, Hanske Rijpma

OPEN
MONUMENTEN
DAG ROTTERDAM
2018

15 september Taakdragersochtend



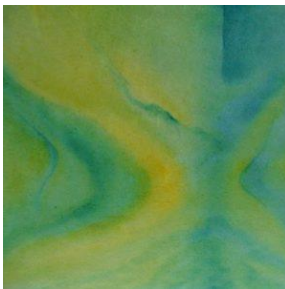
Van deze bijzondere ochtend met een bezoek aan de Pauluskerk, zal in de volgende editie van de digitale nieuwsbrief een impressie worden gegeven.

Pinkstervuur-wandelen en fietsen

Het boek is na een reis door Duitsland, Luxemburg, Frankrijk en Zwitserland nu in Oostenrijk. Ter ere van de stichting van de Christengemeenschap in Rusland op 12 -14 oktober 2018 is het boek van Prien naar Moskou gebracht.

OVERIGE ACTIVITEITEN

29 oktober Gedenkstone voor de gestorvenen in Rotterdam



De Rotterdamse ledengroep van de Antroposofische Vereniging organiseert sinds enige jaren rond 2 november op haar wekelijkse ledenavond de Gedenkstone voor de Gestorvenen. De tijd van het jaar is hiervoor bij uitstek geschikt.

Dit jaar is de Gedenkstone op 29 oktober en ze wordt uitgevoerd door Euritmiegroep Den Haag, met als thema: de vlinder. Volgens Rudolf Steiner is de vlinder die zich vrij maakt uit de verpopping, een 'waar beeld' van de ziel die zich bij het sterven losmaakt van het lichaam. Voor vele dichters is de vlinder inspiratie geweest voor poëtische scheppingen rond het sterven.

De Gedenkstone is een avond met gesproken gedichten, pianomuziek en euritmie. Het gezamenlijk beleven van het kunstzinnige biedt ons de gelegenheid om onze gestorvenen met warmte te gedenken.

Na de korte inleiding door Adam Ricketts, priester van de Christengemeenschap, heeft iedere aanwezige de gelegenheid een meegebrachte bloem te plaatsen in de vaas. Zo u wilt, kun u hierbij de naam noemen van de gestorvene(n) die u gedenkt.

Locatie: Rudolf Steiner College, Tamboerstraat 9, 3034 PT Rotterdam

Aanvang: 20.00 uur. Vanaf 19.45 is er inloop en ontmoeting.

Na afloop is er gelegenheid voor een vrijwillige financiële bijdrage.

3 november Gedenkstone voor de gestorvenen in Breda



Op zaterdag 3 november is er een Gedenkstone voor de gestorvenen om er gezamenlijk en met liefdevolle aandacht Voor hen te zijn met het thema

'Het hart van mijn gevoel'

zullen stiltes omcirkeld worden door woord, muziek en euritmie van de euritmiegroep Gedenkstone uit Den Haag. U bent van harte welkom met wie u maar mee wilt nemen.

Een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Locatie: Grote zaal van de Rudolf Steinerschool
Minckelersstraat 27
4816 AD Breda

Aanvang: 19.30 – ca. 21.00 uur

Redactie: Yvonne van Delft, Hanske Rijpma en Thea van Veen