

**Informatie over DE WACHTER AAN DE DREMPEL,**  
**Rudolf Steiners derde Mysteriedrama, door het Drempeltheater**  
**Zondag 9 februari 2020, in Theater Zuidplein in Rotterdam, 13:30-20:15**  
Zie [www.drempeltheater.nl](http://www.drempeltheater.nl) voor nog meer informatie

De mysteriedrama's gaan uit van de realiteit dat de mens een geestelijk wezen is dat van tijd tot tijd incarneert op aarde om een bewustzijnsontwikkeling door te maken. We doen dat niet alleen, maar met elkaar, met onze sterke en zwakke kanten, onze uiteenzettingen die ons verder kunnen brengen in onze ontwikkeling. In het leven op aarde heeft de mens te maken met de gevolgen van daden en keuzes in vorige levens. Op aarde ontmoeten we doorgaans degenen met wie we in een vorig leven te maken hebben gehad, in positieve of negatieve zin. Dat is zichtbaar in alle Mysteriedrama's. In het derde drama voert de handeling ons naar dimensies in de geestelijke wereld. De personages ontmoeten daar de 'wachter aan de drempel' en de tegenmachten Lucifer en Ahriman. Lucifer is de tegenmacht die mens van de aarde zou willen wegvoeren in illusoire sferen, Ahriman daarentegen wil de mens het liefst kluisteren aan de aarde, aan het materiële. De wachter aan de drempel is het geestelijke wezen dat de mens ervoor behoedt onvoorbereid of te vroeg de geestelijke wereld binnen te gaan. Hij geeft liefdevolle vermaningen en aanwijzingen aan de hoofdpersonen van het drama.

Het derde Mysteriedrama speelt in 1923, maar zou zo in onze tijd kunnen plaatsvinden.

Het Drempeltheater is een amateurtoneelgezelschap dat al ruim 25 jaar in wisselende rolbezetting de vier mysteriedrama's van Rudolf Steiner op de planken brengt, onder regie van Corrie Hendriks.

De uitvoering van de drama's is steeds een geïntegreerd kunstproject. Toneelspel, spraakvorming, muziek, belichting en eurythmie vormen één geheel. Het spreken vanuit de klanken, de woorden, het ritme, de dynamiek en de inleving in de verschillende zielekwaliteiten maken het spelen en het meebelevan van een mysteriedrama tot een bijzondere belevenis dat niet zozeer met het hoofd, maar veeleer met het hart wordt beleefd. In zekere zin zou de ervaring kunnen worden vergeleken met het horen van een symfonie. Na afloop van een muziekstuk kun je niet zeggen wat je beleefd hebt, anders dan 'het was prachtig, het was indrukwekkend'. Datzelfde kun je zeggen na het meemaken van een mysteriedrama. Het vraagt van de toeschouwer een nieuwe manier van luisteren naar de verzorgd gesproken taal en een zich openstellen voor de beelden die in de taferelen getoond worden.

De piano- en vioolmuziek is speciaal voor elk drama en elk tafereel gecomponeerd door Peter Visser. Hij houdt van 12.00 tot 13.00 uur in de serre een inleiding over zijn composities. U kunt zich hiervoor aanmelden bij het bestellen van de kaarten. U kunt ook aangeven of u gebruik wilt maken van de avondmaaltijd: vegabroodjes met soep.

Kaarten: € 50,00; inleiding Peter Visser € 5,00; vega-broodjes met soep € 12,50 (?).  
Mensen met weinig financiële armslag kunnen restitutie aanvragen door te mailen aan Corrie Hendriks op [info@drempeltheater.nl](mailto:info@drempeltheater.nl)

### **Busvervoer**

Er wordt gezorgd voor busvervoer Zeist/Driebergen en vv. Zie [www.drempeltheater.nl](http://www.drempeltheater.nl)

### **Gratis parkeren P + R**

Bij metrostation Slinge, Ooltgensplaatweg 10, 3086NJ Rotterdam bevindt zich een P+R-voorziening, waar men tot 72 uur, met gebruikmaking van openbaar vervoer, gratis kan parkeren. Het is slechts één halte met de metro van metrostation Slinge naar metrostation Zuidplein. Vanaf daar is het een paar minuten lopen naar Theater Zuidplein.

### **Parkeren dichtbij Theater Zuidplein**

Q-Park (Zuidplein)

Parkeergarage Winkelcentrum Zuidplein, Twentestraat 10, 3083 BD Rotterdam

T: 088 329 51 00, 24 uur geopend

**Hoorapparaatje**

Voor mensen met gehoorproblemen zijn er bij de kassa van Theater Zuidplein hoorapparaatjes te reserveren. Zie: [www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)